**Урок литературного чтения** **с использованием стратегии** **«Чтение с остановками» в 4 классе**

**Тема урока:** **Литературное чтение рассказа Юрия Яковлева «Рыцарь Вася».**

**Педагогическая цель:** развивать навыки литературного чтения учащихся.

**Задачи урока:***обучающая:* учить пользоваться разными видами чтения, выделять в тексте главное; развивать и закреплять умения прогнозировать и анализировать информацию; *развивающая:* формировать креативность, умение грамотно высказывать свое мнение о героях и их поступках; *воспитательная:* учить быть добрыми, мужественными, самоотверженными; учить совершать благородные поступки, не требуя ничего взамен.

**Технология:** «Развитие критического мышления через чтение и письмо».

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

– Здравствуйте, ребята. Я рада вновь видеть ваши лица, ваши глаза. И думаю, что сегодняшний урок принесет нам всем радость общения друг с другом. Успехов вам и удачи!

Каким бы вы хотели видеть наш сегодняшний урок? С каким настроением вы его начинаете? «Просигнальте» мне, пожалуйста. *(Учащиеся поднимают карточку – «настроение» в виде изображенного веселого или грустного личика.)*

**1 урок**

**II. «Вызов».**

*Учитель показывает кадры из мультфильма «Умка», звучит песня «Колыбельная медведицы» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева).*

– Как называется мультфильм, который был представлен вашему вниманию?

– А песню вы узнали?

– Можете ли назвать автора слов, композитора?

– Слова к этой доброй, душевной песне написал замечательный человек, писатель, поэт Ю. Яковлев.

*На доске портрет Ю. Яковлева.*

– Чем привлекает вас услышанная песня? Все, о чем бы ни писал Ю. Яковлев, не может не волновать вдумчивого читателя. Предметом нашего сегодняшнего размышления являются проблемы, которые автор поднимает в своем рассказе «Рыцарь Вася». Очень важно понять, каким образом писатель заставляет нас волноваться или радоваться за героев, соглашаться с ними или, может быть, осуждать их.

На доске: «Мужество – это обладание серединой между страхом и отвагой» *(Аристотель).*

– Как вы, ребята, понимаете высказывание, записанное на доске?

– Ю. Яковлев однажды произнес слова, в которых, по сути, определил основную черту своего творчества: «Быть добрым хорошо и радостно. Добро приносит человеку то удовольствие, какого не знает никогда злой; быть добрым – счастье».

***Знакомство с биографией Ю.Яковлева***

В качестве определяющих слов для урока я выбрала слова «Быть человеком».

– Прочитайте название рассказа. Как вы думаете, о чем он?

– А что значит быть настоящим рыцарем?

– Как стать настоящим рыцарем?

– Предлагаю вам поработать в парах. Составьте синквейн «Образ рыцаря».

*По желанию ученики делятся результатами своей работы.*

**III. «Смысловая» стадия.**

– А сейчас я предлагаю вам работу над произведением Юрия Яковлева «Рыцарь Вася». Мы будем читать это произведение по фрагментам. (приём « Чтение с остановками»)

Чтение учащимися первого фрагмента рассказа. (До слов : Никто не догадывался, что скрывалось под этой некрасивой толстой оболочкой.)

Анализ прочитанного отрывка. (Толстые вопросы. Задают дети)

– Кого называют тюфяком? Словарная работа: тюфяк

– Почему мальчика называли тюфяком?

– Каким вы его представляете?

– Почему в его жизни все так происходило? Виноват ли он был в этом сам?

– Как вы думаете, что будет дальше?

Чтение учащимися второго фрагмента. (До слов : …неуклюжую оболочку Санчо Пансы?)

Анализ прочитанного отрывка. (Толстые вопросы. Задают дети)

– Как вы думаете, почему Вася считал, что его имя не подходит для рыцаря?

– Почему у рыцаря должно быть звучное, красивое имя?

– Как вы думаете, что будет дальше?

***Физкультминутка***

Чтение учащимися третьего фрагмента. (До слов:… его куртка лопала где-нибудь под мышкой).

Анализ прочитанного отрывка. (Толстые вопросы. Задают дети)

– Почему Васе так не везло?

– Кто в этом был виноват?

– Как вы думаете, что будет дальше?

*Дом.задание:Перечитать рассказ.Составить характеристику героя по 1 части*

**2 урок**

**Работа в группах**

а) Работа экспертов

В интернете, словаре найти пояснение слов: «Рыцарь», «Тюфяк».

*I группа.* ***Какова внешность Васи?*** ***Его манеры, действия***. *(Медлительный, неповоротливый, ходил в развалку. Куртка в обтяжку, на толстом его лице...)*

*II группа****. Выписать все глаголы, которые характеризуют действия героя***(Раскачивался. Ходил вразвалку. Плелся. С грохотом скатывался. Неуклюже сползал. Тяжело спрыгнул). Что подчёркивается этими глаголами?  
*III группа.* ***Отношение к нему окружающих (***одноклассники, мама, друг, учитель, сам Вася, автор***)***

*Все называли его тюфяком, «на уроках физкультуры был предметом общих насмешек*

– ***А как характеризует его автор?***

«А в его груди билось благородное сердце рыцаря. В заветных мечтах он видел себя закованным в блестящие стальные доспехи, в шлеме с опущенным забралом, на белом коне с раздувающимися ноздрями. В таком виде он мчался по свету и совершал множество подвигов, защищая слабых и обиженных. Он был безымянным рыцарем..»

– ***В отличие от автора, одноклассники видят его толстым, неуклюжим, неповоротливым, считают, что причина его полноты – это обжорство. Но это не так. Он не любил есть. Ребята были очень, очень несправедливы к нему. Ну и что, что он толстый, неуклюжий, ведь он только растёт, его внешность постепенно формируется.***

***- А что делает герой в ответ на эти обидные слова?***

«Он привык к судьбе неудачника и сердился только на самого себя».

– ***Итак, в центре рассказа мальчик. Мы рассмотрели нашего героя с точки зрения его внешности, отношения к нему окружающих, автора.***

***А как мы, читатели, к нему относимся?***

Сочувствуем ему, так как к нему очень несправедливы окружающие.

– ***Какой главный вопрос автор предлагает для обсуждения? Найдите в отрывке «…а в его груди билось благородное сердце… Он был безымянным рыцарем » три слова, которые  очень важны.***

***(Рыцарь, благородное , мечта).***

**Слово - экспертам**

**«Тюфяк»**

1. Мешок, набитый чемнибудь мягким (шерстью, травой, соломой), служащий постелью.

2. перен. Об апатичном, вялом и безвольном человеке (разг. неод.).

**У слова « рыцарь » - 2 значения:**

1. В феодальной Европе – военный человек.

2. Перен. Самоотверженный, благородный человек.

- ***Какое из значений имел в виду автор, вынося в название рассказа слово «рыцарь»?***

(Имя не подходило для рыцаря, да и внешность тоже).

***Однако слово «ТЮФЯК» здесь автор употребляет несколько раз! Почему?***

(Чтобы читатель внутренне не согласился с этим словом).

Чтение учащимися четвертого фрагмента. (До слов: … и только руками цеплялся за край льда.)

Анализ прочитанного отрывка. (Толстые вопросы. Задают дети)

– Чем опасен первый лед на водоеме?

– Ребята, а вы знаете, как надо себя вести, если водоемы только покрылись льдом?

– Почему первоклассник оказался в беде?

– Как вы думаете, Вася бросится спасать первоклассника?

Чтение учащимися пятого фрагмента. (До слов: Он видел насмерть перепуганного мальчишку…)

Анализ прочитанного отрывка. (Толстые вопросы. Задают дети)

– Почему Дима Ковалев не стал спасать малыша?

– Как вы думаете, Вася может провалиться под лед? Почему?

– Спасет ли он первоклашку?

Чтение учащимися шестого фрагмента. (До слов: Он быстро уснул.)

Анализ прочитанного отрывка. (Толстые вопросы. Задают дети)

– Дима поступил правильно, отпустив Васю домой?

– Можно его назвать настоящим другом?

– А как поступили бы вы? Доведет он мальчика до дома? Узнает ли, как Вася себя чувствует?

Чтение учащимися седьмого фрагмента. (До слов: стал в заднем ряду.)

Анализ прочитанного отрывка.

– Как вы думаете, по какому поводу в школе проводилась линейка?

Чтение учащимися восьмого фрагмента.

Анализ прочитанного отрывка. (Толстые вопросы. Задают дети)

– Что же произошло?

– Почему Дима не сказал правду?

– Как бы вы поступили?

– Почему молчал Вася?

– Что бы вы сделали на его месте?

– Почему Вася опять стал рисовать рыцарей фиолетового цвета?

***Физминутка***

*- Ребята, встаньте, пожалуйста, поднимите руки над головой и покажите, каким должно быть «благородное сердце рыцаря»?*

***Осмысление содержания***

- Выделить те глаголы, которыми автор характеризует поведение Васи и Димки на реке. ( Круги Эйлера)

Стоял Димка

Наблюдал,командовал

Вася махал, отвлекал

Шёл,спас

Шагнул,дошёл волновались,слышали,видели,боялись

Схватил

- Какой вывод из этого мы можем сделать?

**Работа в парах**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рыцарь** | | **Вася Рыбаков** |
| **имя** | Айвенго, Ричард, Радриго | Да/нет |
| **одежда** | Шлем, забрало, блестящие доспехи | Ла/нет |
| **движения** | Быстрота, стройность, гибкость, ловкость, сноровка. | Ла/нет |
| **характер** | Доброта, скромность, но при этом смелость и решительность | Да/нет |
| **Отношение окружающих** | Гордость, восхищение | Да/нет |
| **Стремление к мечте, цели** | Всегда стремится к своей мечте, несмотря ни на что. | Да/нет |
| **Синоним понятия рыцарь** | Благородность, великодушие | Да/нет |
| **Считается пороком** | Ложь, неумение держать свое слово, лицемерие и вероломство. | Да/нет |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Да, потому что… | Проблемный вопрос | Нет, потому что… |
|  | Вася - рыцарь? |  |

1. Перечисли, какие черты характера хотел бы воспитать ты в себе, чтобы быть похожим на рыцаря?

2. Обсуди в группе: как ты должен вести себя с товарищами, чтобы тебя считали настоящим рыцарем.

3. Сочувствуешь ли ты Васе или осуждаешь его за бесхарактерность? Как бы ты поступил на его месте?

4. Ведёшь ли ты подсчет своих добрых дел?

***- Согласны ли вы с концом рассказа? Нет ли внутреннего протеста?***

(Произошла несправедливость: школа не узнала настоящего героя)

***- Может быть, именно Димка – герой вчерашнего происшествия?***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Димка Ковалев** | | |
| Равнодушный | Да | Нет |
| Трус | Да | Нет |
| Самоотверженный | Да | Нет |
| Он спасал мальчика вместе с Васей | Да | Нет |
| Лжец | Да | Нет |
| Хитрый | Да | Нет |
| Мужественный | Да | Нет |

**Модельный ответ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Димка Ковалев** | | |
| Равнодушный |  | **Нет** |
| Трус | **Да** |  |
| Самоотверженный |  | **Нет** |
| Он спасал мальчика вместе с Васей |  | **Нет** |
| Лжец | **Да** |  |
| Хитрый | **Да** |  |
| Мужественный |  | **Нет** |

***IV. Домашнее задание***

Выразительное чтение 2 части, полная характеристика героя.

**V. «Рефлексия». «Быть человеком».**

– Что значит, по-вашему, быть человеком с большой буквы? *(Людьми становятся, а не рождаются.)*

– Какое из значений имел в виду автор, вынося в название рассказа слово «рыцарь»? *(Имя не подходило для рыцаря, как и внешность.)*

– А теперь я раскрою секрет: произведение написано в 1967 году!

Состарилось ли оно?

Какие произведения не стареют? *(Те, где автор поднимает вечные вопросы, заставляет задуматься об истинных ценностях.)*

**V*I*. Итог урока.**

– Сегодня мы размышляли о добре и зле, благородстве и бесчестии. Давайте снова поработаем в парах. Составьте синквейн на тему «Рыцарь Вася».

А теперь давайте сопоставим два синквейна (начало урока и конец). Есть ли в них что-то общее? Является ли Вася рыцарем?

– Когда человека можно назвать рыцарем? Вам понравилось произведение? Какие строчки вам особенно понравились?

– На кого вы хотели бы быть похожи?

|  |  |
| --- | --- |
|  | Сипайло Елена Григорьевна, учитель начальных классов Городечненской средней школы Новогрудского района Гродненской области |